

La Lettre d'Interbibly

n°75 - mars 2011

Sommaire

- p.2 Dossier :
Les nouveaux lieux
de lecture publique
dans la Marne
- p.24 Le CNAC
- p.26 Les Archives
départementales
de la Marne



Dossier : Les nouveaux lieux
de lecture publique
dans la Marne

Médiathèque de Cormontreuil

Les nouveaux lieux de lecture publique dans la Marne

Le réseau de la Bibliothèque départementale de prêt

La Marne, un département en mouvement

Le réseau des bibliothèques et points-relais lecture desservis par la Bibliothèque départementale de prêt est relativement conséquent puisqu'il ne compte pas moins de 45 bibliothèques correspondant aux normes du Service du livre et de la lecture, 75 points-relais lecture, 14 prêts directs et 147 écoles.

Depuis deux ans, la simplification du mode de calcul pour l'attribution des subventions aux communes ou intercommunalités qui souhaitent réhabiliter ou construire une médiathèque a été très incitative. L'aide apportée par le Conseil général représente plus de 25 % du coût total des opérations, à laquelle peut s'ajouter une aide de la DRAC (entre 10 et 40 % en fonction de la localisation) et de la Région (environ 20 %).

Ce sont donc 12 nouvelles bibliothèques qui devraient prochainement voir le jour dans la Marne, sans compter d'autres projets en cours.



Vue extérieure de la Bibliothèque départementale de prêt de la Marne

Cette politique volontariste du Conseil général coïncide avec la nécessité de mailler harmonieusement le territoire, afin de gommer certaines inégalités en matière de lecture publique repérées par la BDP. C'est pourquoi, en partenariat avec les communes et les intercommunalités, une profonde réorganisation du réseau départemental des bibliothèques a été engagée, qui a donné naissance en 2010 à un nouveau plan de développement dont l'objectif premier est d'améliorer l'offre de lecture publique en milieu rural.

Le constat au démarrage du plan départemental : la nécessité d'une mise en réseau des lieux de lecture publique

➤ à l'exception de 10 bibliothèques qui travaillent en partenariat avec des antennes situées dans des communes environnantes, tous les autres lieux de lecture fonctionnent de manière indépendante,

➤ si les points lecture ou dépôts communaux permettent un accès facilité à la lecture dans les petites communes, ces lieux sont en réalité peu fréquentés par les usagers car ils sont tenus par des bénévoles motivés mais peu formés, ils ne sont ouverts que quelques heures par mois et ne disposent que d'un fonds essentiellement constitué des documents prêtés par la BDP,

La Bibliothèque départementale de prêt, une médiathèque au service des collectivités

- un budget de 265 000 € hors frais de personnel

- 20 professionnels dont les missions sont les suivantes :

- constitution d'un fonds documentaire
- prêt de documents en milieu rural
- conseil en aménagement et construction de bibliothèques
- conseil en bibliothéconomie et assistance informatique
- aide à l'animation
- formation des bibliothécaires du réseau

- 3 bibliobus et un utilitaire pour distribuer les 250 000 documents du Conseil général (livres, CD, DVD)

- un SIGB (système informatique de gestion de bibliothèque) permettant les prêts / retours de documents et les transferts de données numériques avec les bibliothèques.

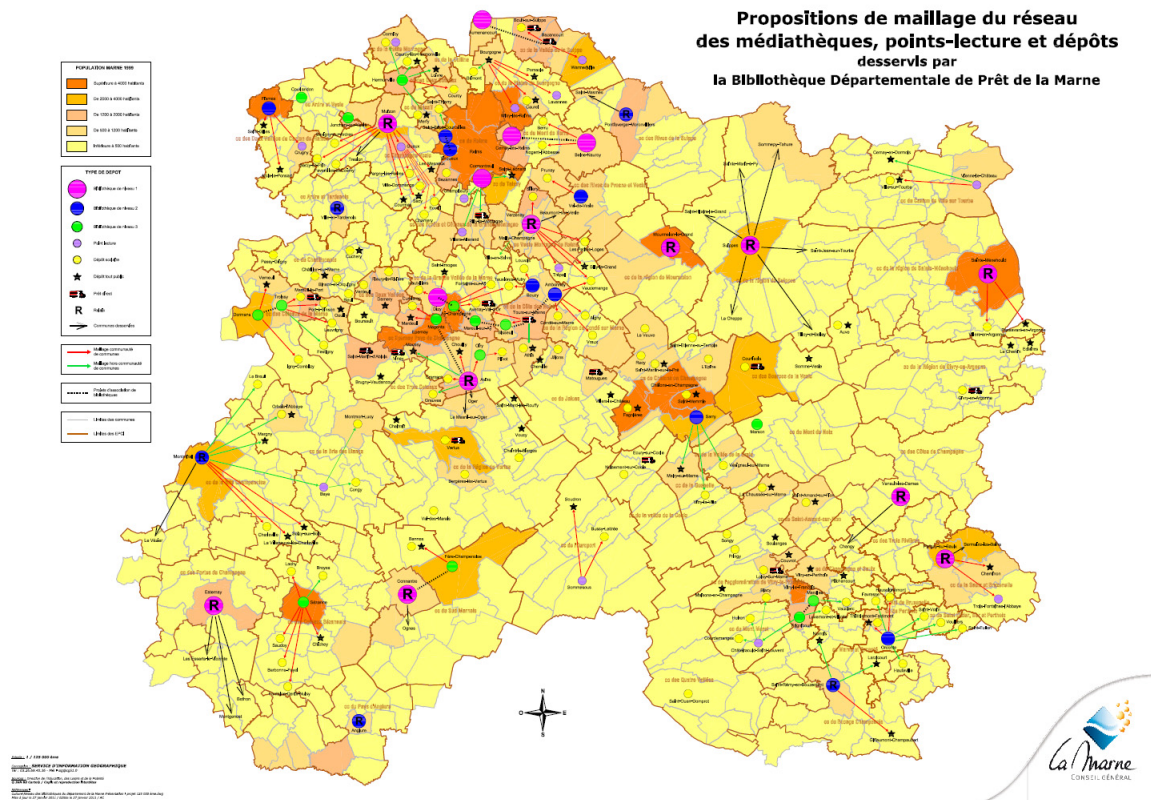
Les constructions, réaménagements et extensions en 2009 et 2010

En cours

Bazancourt
Bétheny
Bourgogne
Champfleury
Fismes
Jonchery-sur-Vesle
Sainte-Ménéhould
Sézanne
Tinquex
Tours-sur-Marne
Vitry-le-François (hors réseau)
Vouzy

En projet

Saint-Amand-sur-Fion
Mourmelon-le-Grand



- 14 communes sont encore desservies par un prêt direct alors que ce mode de desserte doit disparaître au profit de structures d'accueil durables,
- les bibliothèques en construction ou en réaménagement doivent être localisées dans des lieux stratégiques et rayonner sur un territoire.

La nouvelle organisation du réseau en pratique

Deux types de fonctionnement sont envisagés selon les spécificités propres aux territoires :

- ⇒ Les communautés de communes qui possèdent sur leur territoire une bibliothèque répondant aux critères suivants : 12h d'ouverture par semaine, 2€ minimum de budget par habitant, une surface supérieure à 100 m² et l'emploi d'un personnel qualifié, se verront attribuer pour leur bibliothèque le label « tête de réseau ».
- **La bibliothèque « tête de réseau »** sera alimentée trois fois par an par la BDP et sera à son tour chargée de desservir les points-relais lecture de l'intercommunalité qui deviendront ses annexes, avec lesquelles elle partagera un catalogue en ligne commun.
 - Un véhicule navette de la BDP apportera tous les mois les documents réservés qui seront à redistribuer dans les annexes.
 - Une politique d'animation à l'échelle intercommunale pourra être envisagée.

⇒ Les communautés de communes qui possèdent sur leur territoire plusieurs bibliothèques répondant aux critères suivants : un temps d'ouverture hebdomadaire compris entre 4h et 12h, un budget par habitant compris entre 0,50 € et 2 €, une surface comprise entre 25 m² et 100 m², une équipe de bénévoles formés ou 1 salarié qualifié, seront encouragées à acquérir un logiciel multi sites afin que les bibliothèques de la communauté de communes puissent travailler en réseau.

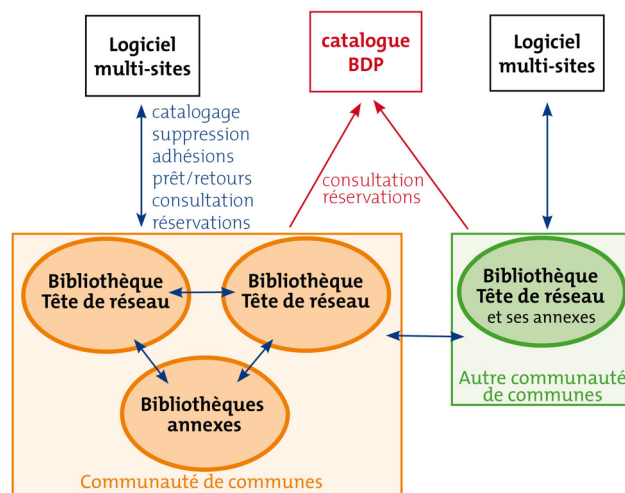
- **Les bibliothèques « associées »** pourront proposer un catalogue commun et faire des acquisitions concertées.
- La BDP continuera à desservir deux fois par an chaque bibliothèque associée avec le bibliobus et leur proposera un service mensuel de navette qui acheminera les documents réservés.
- Pour garantir un fonctionnement cohérent, un comité de pilotage sera mis en place. Bibliothécaires et élus y décideront de la politique d'achat et d'animation à mener.
- Pour le prêt entre bibliothèques, l'organisation du transport des documents devra être prévue et conventionnée.
- Certaines bibliothèques associées pourront être labellisées « tête de réseau » et seront chargées de desservir les points-relais lecture qui leur seront rattachés et qui deviendront des annexes.

Schéma explicatif

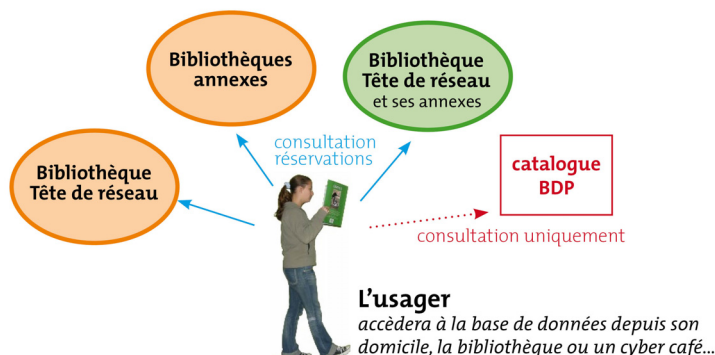
Le Conseil général souhaite s'appuyer sur les bibliothèques « tête de réseau » et favoriser les associations entre les bibliothèques de même importance grâce à un système informatique hébergé sur le web. Pour une plus grande cohérence et une meilleure offre de lecture publique, une réorganisation à l'échelle du territoire s'impose.

Les bibliothèques d'une même intercommunalité seront reliées informatiquement au même logiciel et pourront alimenter une base bibliographique commune.

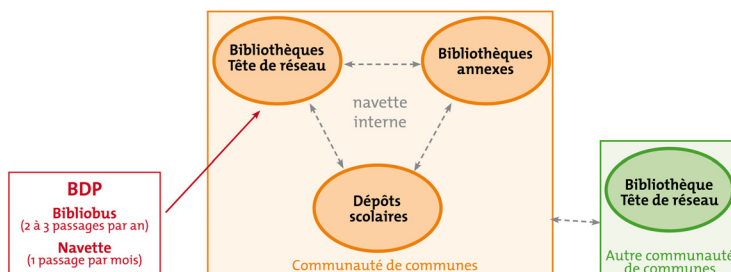
Une bibliothèque hors intercommunalité pourra être reliée informatiquement au même logiciel. Chaque responsable pourra ainsi cataloguer, prêter, réserver et satisfaire dans les meilleurs délais les demandes de ses lecteurs.



Ce type d'architecture va permettre de multiplier les points d'accès à la lecture publique tout comme l'offre à l'utilisateur.



Cette offre sera possible à condition d'organiser la circulation des documents entre les différents points de lecture.



Ce système est déjà mis en place dans la communauté de communes des Portes de Champagne et en cours de réalisation dans la communauté de communes de la région de Suippes. Ce type d'architecture fait l'objet d'une convention entre les différents partenaires. Cette organisation est subventionnée par le Conseil général, le Conseil régional et l'Etat.

Les avantages pour l'utilisateur :

- en se rendant dans un point-relais lecture, l'utilisateur aura la même offre que s'il fréquente une bibliothèque de taille plus importante,
- il disposera d'une carte de prêt unique qui lui permettra d'emprunter un document dans un lieu et de le rendre dans un autre,
- l'hébergement sur le web des catalogues des bibliothèques permettra à l'utilisateur de consulter en ligne et de réserver des ouvrages s'il est inscrit dans l'une des bibliothèques du réseau,
- il pourra aussi réserver dans l'une des bibliothèques de son secteur des documents qu'il aura repérés sur le site de la BDP.

Pour répondre aux besoins de ces nouvelles bibliothèques, la BDP met en place un portail Internet, centre de ressources pour les gestionnaires de bibliothèques. Ils y trouveront :

- le catalogue en ligne riche de 250 000 documents avec outil de réservation,
- le catalogue des expositions et des valises thématiques destinées à l'animation,
- le catalogue des formations de la BDP
- des informations sur la vie du réseau (fiche d'identité des bibliothèques, dates des tournées, passage des navettes...),
- des informations culturelles,
- des informations pratiques,
- une boîte à outils,
- un espace d'échanges réservé aux professionnels du réseau.

Trois questions à Valérie Wattier, directrice de la BDP

Vous êtes membre du Conseil d'administration d'Interbibly. En quoi la coopération régionale vous semble-t-elle importante ?

Cette association régionale me permet de rencontrer des collègues du même corps de métier : directrices de BDP, conservateurs de bibliothèques municipales de plus de 10 000 habitants et ensemble, nous veillons à créer une cohérence territoriale dans le domaine de la lecture publique. C'est aussi un moyen de s'investir dans des manifestations de grande envergure comme le festival « Écrivains d'Afrique », l'exposition « vigne et vin de Champagne »,...dont le réseau des bibliothèques rurales bénéficie mais que la BDP ne pourrait pas mener à bien seule.



Au-delà de l'accès à la lecture, quels sont les enjeux de la création de médiathèques en milieu rural ?

C'est un atout pour une commune, un moyen d'attirer des populations nouvelles, en particulier les néo-ruraux qui aiment la tranquillité de la campagne à condition qu'elle offre des services et notamment à caractère culturel. Dans les petites communes, la bibliothèque est un lieu de rencontre. D'ailleurs, cet espace n'est plus dédié au seul livre. Il devient le lieu de mutualisation de services.

Quelles sont vos priorités pour les mois à venir ?

Tout d'abord mettre en place le maillage entre les bibliothèques de chaque communauté de communes. Ensuite, réussir la promotion de la mise en ligne du catalogue de la BDP et du portail. Enfin, aider au rapprochement des écoles avec les lieux de lecture publique. Elèves et enseignants pourraient ainsi pleinement bénéficier de l'ensemble des services offerts par la BDP, qui s'étend au-delà de la distribution de livres.

Zoom sur sept bibliothèques de la Marne

La Médiathèque municipale de Cormontreuil

Depuis son ouverture au public en octobre 2008, la Médiathèque de Cormontreuil se signale par une politique d'animation très active et a notamment reçu un auteur en résidence pendant une année complète, grâce au soutien de la DRAC Champagne-Ardenne. C'est pourquoi Interbibly est allée à sa rencontre.

Nom du responsable : Corinne Mayens
Surface de la bibliothèque : 700 m²
Nombre d'heures d'ouverture par semaine : 19h30
Tarifs des inscriptions : 1 € pour les habitants de la commune et 10 € pour les extérieurs
Nombre de documents disponibles : 20 641 (périodiques compris) + 2 400 documents prêtés par la BDP
Nombre de postes en accès public connectés à Internet : 7
Nombre d'inscrits : 1124 entre décembre 2009 et décembre 2010
Nombre de salariés : 3

La commune de Cormontreuil compte environ 6 000 habitants et 2 groupes scolaires y sont installés. Depuis octobre 2008, sa médiathèque est abritée dans un vaste bâtiment de 800 m² de plain pied, conçu par l'architecte rémois Giovanni Pace. Cet établissement affiche fièrement son souhait que l'animation soit un outil de dynamisation, un médiateur pour l'accès du plus grand nombre au livre. C'est pourquoi plusieurs espaces dans la médiathèque sont réservés à cet effet.

Le but est de conforter le public déjà inscrit et d'aller chercher un nouveau public. Pour cela, la médiathèque travaille avec d'autres structures (écoles, halte-garderie, maison de retraite...) afin de créer un lien véritable autour de la lecture. La bibliothèque organise par exemple des lectures et présente des livres animés, des chansons et des comptines à la halte-garderie pour des enfants de 1 à 18 mois et de 18 mois à 3 ans. Un moment que la médiathèque veut ludique. Un accueil bébé-lecteur a lieu une fois par mois avec assistantes maternelles et parents. La responsable des animations, Valérie Grisey, raconte également des histoires aux enfants de 4 à 7 ans une fois par mois les mercredis matins.



Vue extérieure de la médiathèque



Hall d'entrée de la médiathèque

Par ailleurs, une fois tous les 2 mois environ, les adultes sont invités à partager leurs lectures lors du Club lecture, pendant lequel la bibliothèque présente ses nouveautés.

Le salon du livre jeunesse

Dans un autre registre, un Salon du livre jeunesse est organisé chaque année à Cormontreuil, par l'association « Lire et délire » en collaboration avec la médiathèque, dans le but de promouvoir la lecture auprès des enfants, des enseignants et des bibliothécaires. Il a lieu tous les ans le dernier week-end de mars. Onze à douze auteurs sont invités au salon et vont à la rencontre des élèves de 80 classes de Cormontreuil, Tinquieux, St-Brice-Courcelles et Reims. Une animation a lieu en soirée le vendredi pour présenter ces auteurs à un public de professionnels (bibliothécaires, enseignants). Le samedi, le Salon s'installe à la salle polyvalente de Cormontreuil pour des dédicaces des auteurs invités et des animations autour des livres (spectacles, ateliers...). Le salon a un réel succès et reçoit beaucoup de visiteurs chaque année.



Vue sur le patio de la médiathèque

La résidence d'auteur : Luc Tartar

La Médiathèque municipale de Cormontreuil a également eu le privilège de recevoir l'auteur Luc Tartar en résidence pendant un an. C'est la première fois que la médiathèque recevait un écrivain pendant une si longue période. Elle a pour cela bénéficié du soutien de la DRAC et du CNL (Centre national des Lettres), qui selon des critères définis, peut verser une bourse à l'auteur qui s'installe ainsi dans une commune pour écrire. Luc Tartar a choisi d'écrire un roman sur la Première Guerre mondiale et la correspondance familiale. Beaucoup d'animations ont pu être mises en place grâce à cette résidence d'auteur et Luc Tartar s'est particulièrement prêté au jeu. Il a été par le passé comédien et cela s'est ressenti dans la rencontre avec les habitants de Cormontreuil. Le public a été sollicité pour faire connaître l'auteur et pour cela la bibliothèque a monté une brigade de lecteurs. Ceux-ci se sont entraînés à lire des extraits de textes de Luc Tartar et sont allés les déclamer le jour de la Fête des voisins, dans différents endroits.

Lors de la Nuit de l'écrit organisée début juillet 2010, les participants sont venus avec le livre de leur choix et des extraits de ces livres ont été lus dans le parc situé derrière la médiathèque à la lumière d'une lampe frontale.

Le 11 novembre, après la cérémonie aux morts, des CM1 et des CM2 ont lu des lettres de Poilus à la médiathèque. Et du 13 novembre au 18 décembre, l'exposition « Face à Face, en écritures » a dévoilé au public l'univers du roman que Luc Tartar était en train d'écrire, à travers des photos et des extraits. Des sculptures de Patrice Alexandre complétaient cette exposition. Ce dernier a tenu à la médiathèque une conférence sur les monuments aux morts.

Une médiathèque dynamique

La belle dynamique de la médiathèque a indéniablement permis des échanges profonds, humainement très forts. C'est pourquoi Corinne Mayens et son équipe entendent bien poursuivre leur travail de maillage, pour que les gens continuent à se rencontrer autour du livre.

En dehors de cette résidence, la médiathèque a l'habitude de travailler autour d'un thème différent chaque mois. Elle propose un support d'exposition à chaque fois, ainsi qu'une animation qui peut prendre différentes formes : venue d'auteur, spectacle, lecture, etc.

En janvier 2011, par exemple, c'est le thème de la Philosophie qui s'est invité à la médiathèque, occasion de mettre en valeur les collections documentaires. Régulièrement, des ateliers d'écriture ont également lieu.



Vue d'ensemble

La Bibliothèque municipale de Dizy

La Bibliothèque municipale de Dizy fêtera cette année ses 10 ans. Située dans la maison des associations, c'est un établissement petit mais très actif dans le domaine de l'animation, véritable outil de fidélisation du public.

Responsable : Corinne Rubin

Surface de la bibliothèque : 160 m²

Nombre d'heures d'ouverture par semaine : 18h (la bibliothèque ferme au mois d'août, une semaine entre Noël et jour de l'An et une semaine en avril).

Tarifs des inscriptions : gratuité pour les enfants. Habitants de la communauté de communes : 8 € pour l'emprunt de livres et 12 € pour emprunter livres et CD. Extérieurs : 10 € pour les livres et 15 € pour les livres et CD.

Nombre de documents disponibles : 12 248 qui appartiennent en propre à la bibliothèque et 1 500 prêtés par la BDP

Nombre de postes en accès public connectés à Internet : 6

Nombre d'inscrits : 436

Nombre de salariés : 2 (1 personne à temps plein et 1 à mi-temps)

Positiver l'image de la bibliothèque

La Bibliothèque municipale de Dizy s'est ouverte le 11 septembre 2001. Dizy est une commune de 1 750 habitants située à trois kilomètres d'Épernay. La bibliothèque est installée dans un bâtiment qu'elle partage avec la Maison des associations. Le but de la responsable de la bibliothèque est de positiver l'image de son établissement, de faire en sorte que les usagers aient envie de revenir. En 2010, 6 000 documents ont été empruntés et 3 300 personnes ont fréquenté la médiathèque.



Vue extérieure de la bibliothèque

Un des moyens de cette fidélisation du public est l'animation. Chaque année la bibliothèque organise un spectacle pour les crèches et les maternelles. Le thème n'est jamais le même ; une année ce sont des marionnettes, l'année suivante une représentation musicale. Il y a aussi des séances de contes pour les enfants, assurées cette année par Jennifer Juillet, conteuse professionnelle.

La médiathèque propose aux adultes au minimum un spectacle par an. La Bibliothèque départementale de prêt organise tous les ans des tournées de spectacles pour adultes ou enfants, et la bibliothèque essaie



Espace jeunesse

toujours d'obtenir une date pour une représentation à Dizy. La médiathèque participe aussi au Téléthon organisé par la commune de Dizy et au Printemps des poètes. Les enfants à partir de 8 ans et les adultes sont invités à y prendre part, sous une forme qui évolue un peu chaque année : un concours d'illustration de poésie, l'écriture d'un poème avec des mots imposés ou au contraire interdits, etc.

Un salon du livre intercommunal

Il y a dix ans, la communauté de communes organisait un salon du livre éclaté sur plusieurs communes de son territoire. La commune d'Aÿ abordait la littérature de jeunesse, tandis que la commune de Mareuil-sur-Aÿ s'intéressait à la littérature régionale et celle de Dizy aux loisirs et à la vie pratique. Depuis, Aÿ a cessé de participer, mais Dizy continue. Le salon est programmé un an sur deux, en alternance avec une semaine gourmande. Lors du salon beaucoup d'animations sont proposées, dont de nombreux travaux manuels : mode, couture, broderie, photographie ...

Pour la semaine gourmande de 2010, un pâtissier

est venu dédicacer son livre, tandis qu'une démonstration de pâtisserie, par le chef pâtissier du restaurant Grains d'argent, s'est tenue à la bibliothèque, complétée par un petit déjeuner conté avec Jennifer Juillet. Les adultes n'ont pas été oubliés, puisque Agnès Deschamps, conteuse, est venue leur raconter des histoires bien appétissantes pendant un repas composé de mets apportés par le public. Lors de ces manifestations, la bibliothèque municipale de Dizy présente des expositions empruntées à la BDP.



Lecture lors de l'accueil de classe

L'accueil des scolaires

Une autre activité dans laquelle la médiathèque de Dizy s'investit fortement est le partenariat avec les scolaires. Cinq classes de primaires et deux classes de maternelles fréquentent régulièrement la médiathèque. Divers ateliers et animations leur sont proposés. Plus occasionnellement, la médiathèque



Atelier multimédia avec des scolaires

reçoit les enfants gardés par des nourrices, la crèche de Dizy et la halte-garderie.

La bibliothèque a un budget d'acquisition de 7 600 €, ce qui lui permet d'acheter de nouveaux documents tous les mois et d'avoir beaucoup de nouveautés dans tous les domaines (livres et CD) à proposer aux usagers. Bientôt le public aura aussi des DVD à sa disposition, achetés par la commune.

La bibliothèque compte beaucoup de livres sur les loisirs créatifs, des romans de terroir et des romans policiers, car ses usagers apprécient particulièrement ces thèmes.

Enfin signalons que des cours individuels d'initiation informatique sont conduits à la demande, pour un montant de 8 € pour 3 mois. C'est un public plutôt âgé d'une cinquantaine d'années qui demande ces formations.

La Bibliothèque municipale de Mourmelon-le-Grand

Virginie Leducq, salariée d'Interbibly est allée à la rencontre de la responsable de la Bibliothèque municipale de Mourmelon-le-Grand, Sophie Dagnée, en poste depuis un an. Cette dernière a évoqué pour les lecteurs de la *Lettre d'Interbibly* le projet dont elle s'occupe actuellement à Mourmelon, la construction d'une bibliothèque-café intercommunale.

Responsable : Sophie Dagnée depuis le 5 janvier 2010
Surface de la bibliothèque : 568 m²
Nombre d'heures d'ouverture : 19h30 du mardi au samedi
Tarifs des inscriptions : gratuit pour tous
Nombre de documents disponibles : 29 000 romans (jeunesse, jeunesse première lecture, ados, adultes, policier, science fiction, biographie), documentaires, BD, revues, cédéroms, CD, livres CD, encyclopédies (usuels)
Prêts : Environ 36 000 prêts par an
Nombre de postes en accès public connectés à Internet : 5 (dont 2 réservés aux enfants)
Nombre d'inscrits : 1 358 (282 nouvelles inscriptions en 2010) soit 25% de la population (ce chiffre reste stable sur les trois dernières années). La moyenne nationale se situe autour de 16-17 %
Nombre de salariés : 4



Vue extérieure de la bibliothèque

Un public diversifié

La commune de Mourmelon-le-Grand compte 5 117 habitants, tandis que la communauté de communes de la région de Mourmelon en compte environ 8 400. Ouverte en 1985, la bibliothèque municipale de Mourmelon-le-Grand a été la première bibliothèque dans la Marne à être informatisée, dès 1986. Signalons également que la bibliothèque de Mourmelon se situe au-dessus de la moyenne nationale pour ce qui est de sa surface et de son budget d'acquisition, ce qui lui permet d'avoir une offre documentaire assez variée.

Les usagers de la bibliothèque sont issus de Mourmelon et des communes avoisinantes. Cela s'explique sans doute par le fait que Mourmelon-le-Grand offre un large panel d'activités accessibles à tous (piscine, centre équestre, etc.), grâce au partenariat avec le CSAG (Club Sportif et Artistique de Garnison). Aussi est-il fréquent de voir des personnes pratiquant une ou plusieurs activités au sein du CSAG venir à la bibliothèque entre deux

activités. La bibliothèque joue pleinement son rôle de « Tête de réseau » destinée à rayonner sur l'ensemble du territoire.

Des animations pour tous

L'espace jeunesse de la bibliothèque se trouve à l'étage, où un coin bébé-lecteur a été aménagé en 1991. Les adolescents bénéficient eux d'un coin salon qui leur est réservé, à côté de la section adultes au rez-de-chaussée.



Accueil et secteur adultes

La bibliothèque reçoit chaque mois des expositions dans l'espace réservé à cet effet. Elle aimerait développer des animations pour les adultes, les seniors et les ados, des animations étant déjà proposées aux enfants. La bibliothèque organise, en effet, des Heures du conte tous les mercredis, même pendant les vacances scolaires. Depuis deux ans, ce sont 557 enfants qui ont participé aux quelques 40 séances programmées. Un samedi par mois, durant vingt minutes, parents et jeunes enfants jusqu'à deux ans peuvent profiter d'un moment d'intimité autour de livres, de poésies et de comptines, il s'agit des « Bébé lecteurs ».



Espace bébés lecteurs de la bibliothèque

Le « goûter-lecture » (1^{er} jeudi des vacances) est un jeu de pistes et d'énigmes sur un thème donné (ours, contes de fées, fées, etc.) où les enfants doivent chercher les réponses dans des documents et inventer une histoire. Il s'agit d'apprendre à se servir des ressources de la bibliothèque tout en s'amusant. Un goûter leur est offert à la fin du jeu.

Enfin un jeudi matin par mois, l'animatrice jeunesse se rend dans la halte-garderie « la Marmottine » avec une malle de livres et de comptines afin d'initier les jeunes enfants au goût de la lecture et de l'imaginaire. Une partie du matériel utilisé est prêtée par la Bibliothèque départementale de prêt.

Par ailleurs, la bibliothèque exporte le concept « Bébés lecteurs », « l'Heure du conte » et le « Goûter-lecture » dans les communes de la communauté de communes, les jeudis et vendredis après-midi pendant les vacances scolaires d'hiver et de printemps. Elle a constaté que plus d'enfants y étaient présents quand en parallèle une animation est proposée par la commune (exemple : le Carnaval).

Un fonds dédié au jardin

Mourmelon-le-Grand est une ville fleurie qui a à cœur d'améliorer au quotidien le cadre de vie de ses habitants. Dans cette optique et en vue d'obtenir la quatrième fleur (label national), la commune a souhaité organiser quelques opérations qui rythment désormais la vie des Mourmelonnais.

Le fonds documentaire de la bibliothèque intitulé « Jardin, jardinage, sites et paysages » a vu le jour à ce moment, pour appuyer les efforts de la municipalité et aider chacun à prendre part à cette amélioration du quotidien en mettant à disposition une documentation fournie sur ce thème. Ce fonds compte aujourd'hui environ 1000 documents (romans, documentaires enfants et adultes, revues, CD-Rom) répartis dans les espaces jeunesse et adultes. De nombreuses animations en partenariat avec les écoles de la communauté de communes et le centre de loisirs sans hébergement ont aussi été menées dans ce domaine, comme la création du Jardin des « 5 sens ». Une classe a, par exemple, étudié lors de ses visites à la

bibliothèque les outils nécessaires au jardinage, les plantes qui poussaient dans notre région et a planté les premières essences du jardin. Le centre de loisirs a réalisé les panneaux indicateurs, tandis qu'une autre classe a créé un défi nature et un parcours santé dans le Bois des Sœurs juste à côté.

Le festival « Jardi-livres » s'est naturellement imposé comme le moment de présenter les avancées de ce jardin qui prenait vie, le moment de l'observer au printemps et à l'automne aussi ; il a pris la forme d'un après-midi familial composé d'un spectacle gratuit, d'une dégustation de mets autour d'une plante en particulier (menthe, romarin, fraise,...) présente dans le jardin. Christiane Wurtz et Christine Collon, deux photographes amateurs, ont concocté une exposition sur le thème « Ces petites bêtes qui nous entourent ». Elles ont ainsi « tiré le portrait » de nombreux spécimens de la faune locale. Elles ont très vite été associées à ce projet en exposant lors des « Jardi-livres » de mai des photographies sur le thème du jardin.



Espace dédié au fonds « jardin, jardinage, sites et paysages »

D'une manière générale, la bibliothèque souhaite participer à plus de manifestations événementielles nationales (Printemps des poètes, Semaine du goût, Semaine de la langue française) ou locales (Mourmelon en fête, Route de Noël), afin de faire de la bibliothèque un lieu de vie et d'animation.

Un projet de médiathèque-café

Pour ce qui est de l'avenir, la ville de Mourmelon et la communauté de communes ont un projet commun : construire un pôle public. Elles regrouperaient ainsi leurs services et y intégreraient la bibliothèque, qui devrait devenir intercommunale en raison de son rayonnement ; soulignons que la desserte des communes de l'intercommunalité par la bibliothèque de Mourmelon est déjà effective. Le but est incontestablement de mutualiser les services et de ne pas dépenser d'argent public inutilement.

La construction d'un bâtiment neuf est prévue. Le calendrier prévisionnel est le suivant : choix de quatre

équipes d'architectes qui plancheront sur le pôle public à la mi-décembre 2010, choix de l'architecte courant mars 2011, début des travaux premier trimestre 2012 pour, si tout va bien, un emménagement dans les nouveaux locaux fin 2013 après vingt-quatre mois de travaux.

Mais le projet ne s'arrête pas là puisque la bibliothèque sera également couplée à une cafétéria, le but étant d'attirer un nouveau public, de faire de la bibliothèque un lieu de vie.

Cette idée part du constat que beaucoup de personnes ne vivent pas à Mourmelon mais y travaillent. Ces salariés n'ont pas d'endroit où se restaurer et se détendre pendant midi.

Ce projet s'inspire largement de l'exemple des bibliothèques néerlandaises, qui avaient constaté une baisse de leur fréquentation et qui, soucieuses de leurs lecteurs et de leur bien-être, ont instauré de nouveaux modèles de bibliothèques, plus proches des attentes de la population. Ce faisant, elles ont su maintenir et même augmenter leur fréquentation.

Les élus de Mourmelon souhaitent une bibliothèque qui devance les bouleversements du monde du livre et accompagne au mieux les usagers, en tenant compte de leurs attentes. Ils désirent que ce soit un espace convivial, où les lecteurs passent un moment agréable et où ils puissent lire tranquillement. Un endroit plus ouvert. Ils veulent aller de l'avant, anticiper et faire de la bibliothèque un maillon de la vie quotidienne.

Pour cela, une salle multimédia sera installée dans la Médiathèque. Une bénévole propose déjà des ateliers informatiques pour les personnes à la retraite, mais le souhait des élus est d'en proposer également aux adolescents et adultes actifs sur des thématiques comme : « comment créer son site Internet, atelier Mangas », etc.



Espace ados

La bibliothèque-caféteria sera au cœur d'un espace verdoyant. Il est envisagé d'installer des transats dans le jardin pour des « siestes-lecture », comme le propose la bibliothèque d'Albi.

Les collections multimédia (CD, DVD, CD-Rom) seront présentées aux usagers sur des tablettes et sur les postes informatiques afin de gagner de la place. Il sera possible de voir ou d'écouter un extrait du document.

Un auditorium d'une soixantaine de places sera adjoint à la bibliothèque afin d'y accueillir des projections, des concerts, etc., proposés par la bibliothèque ou par d'autres services.



Espace jeunesse

La communication

Côté communication, notons que chaque trimestre, la bibliothèque fait paraître son petit journal intitulé *Biblio-Fil*. La responsable souhaite revoir son format, son contenu, le rendre plus attrayant et le diffuser plus largement. Elle envisage également que la bibliothèque ait, sur le site Internet municipal, une page qui lui soit dédiée avec un lien vers le catalogue en ligne. Elle souhaiterait aussi rejoindre les nombreux réseaux sociaux, dans le but d'être plus visible auprès de la population et notamment des jeunes.

Le salon du livre de la Mourmelonnie aura lieu du 7 au 10 avril 2011, sur le thème de la bande dessinée. Auteurs jeunesse (livres de la maternelle au collège), journées dédicaces, concours de BD avec l'association Nekomix (collectif d'auteurs de BD).

La Médiathèque intercommunale de la région de Suippes

La Médiathèque intercommunale de la région de Suippes est un exemple de médiathèque tête de réseau dans la Marne, qui fonctionne depuis plusieurs années déjà et qui a le projet de mettre en réseau tous ses dépôts. Dans la Marne comme ailleurs, l'enjeu actuel pour la BDP est en effet de structurer son réseau et pour cela s'appuyer sur des médiathèques « têtes de réseau » (si possible de compétence intercommunale), afin de mailler le territoire et organiser ses dépôts autour de ces points d'appui.

Responsable : Ségolène Chavanes
Surface de la bibliothèque : 750 m²
Nombre d'heures d'ouverture par semaine : 26
Tarif des inscriptions : gratuit pour tous
Nombre de documents disponibles : 20 600
Nombre de postes en accès public connectés à Internet : 7
Nombre d'inscrits : 2 200
Nombre de salariés : 4

L'intercommunalité de la région de Suippes regroupe 16 communes soit 7 961 habitants au cœur géographique du conflit de la guerre 1914-1918. La médiathèque est ouverte depuis 2003 et fait partie intégrante de la Maison des associations (MDA). Elle se trouve au 1^{er} étage, l'accès se faisant par une passerelle située dans la Maison des associations. Depuis le mois de novembre 2005, la médiathèque développe un fonds thématique sur la Première Guerre mondiale pour valoriser le patrimoine local, militaire et historique. Ce fonds se veut à la portée du néophyte comme du spécialiste.



Vue extérieure de la médiathèque

Les dépôts rattachés à la médiathèque

Six dépôts sont rattachés à la médiathèque : La Cheppe, Tilloy-Bellay, Sainte-Marie-à-Py, Saint-Jean-sur-Tourbe, Sommepey-Tahure et Saint-Hilaire-le-Grand.

Ces dépôts ont été installés sur les lieux de passage du bibliobus par le passé. Ils ont un rôle de proximité pour les usagers qui ne peuvent se déplacer jusqu'à Suippes. C'est la médiathèque qui dessert ces dépôts, elle-même desservie par la Bibliothèque départementale de prêt de la Marne.



Espace multimédia

La mise en réseau des dépôts

En 2011-2013, la médiathèque va mettre en réseau informatique tous ses dépôts. La première étape est l'informatisation de ces petites bibliothèques, qui souvent ne l'étaient pas. La médiathèque mettra leurs catalogues en ligne afin de voir les documents disponibles sur chaque site. Le même logiciel sera donc utilisé pour la médiathèque et ses dépôts.

Cela permettra notamment de réserver des documents à partir d'Internet. La médiathèque de Suippes va également se doter d'un nouveau site Internet.

Uniformiser l'équipement et le fonctionnement de la médiathèque et des dépôts va prendre beaucoup de temps. D'autant que dans les dépôts ne travaillent que des bénévoles, il faudra donc prévoir également une formation adaptée.

Le pôle multimédia de la médiathèque de Suippes, équipé de 7 ordinateurs avec logiciels libres, propose des activités novatrices grâce à son animateur multimédia Xavier Larcher, auparavant en poste à la Médiathèque municipale d'Épernay. Prochainement va avoir lieu une première Mapping party. Il s'agira

d'utiliser des logiciels libres et un GPS pour créer une randonnée virtuelle et retracer ainsi le plan d'une commune, le mettre sur Internet afin qu'il soit accessible à tout le monde et permettre aux internautes d'y apporter des modifications ou des compléments. L'animateur propose aussi des Install Party, qui permettent à chacun de venir avec son propre ordinateur et d'y installer des logiciels libres. Cette animation est proposée sur une journée. C'est un moment d'échange et de partage. Enfin des initiations informatiques collectives ou individuelles sont proposées à tous. La médiathèque vient également de créer sa page Facebook.



Centre d'interprétation Marne 14-18

Le thème de cette journée en 2010 était « Les enfants dans la Grande Guerre ». A cette occasion la médiathèque a accueilli des historiens ayant écrit des ouvrages sur ce sujet. Elle a proposé des conférences, débats et tables rondes.

Un concours avec les écoles a été organisé. Ce fut l'occasion pour 200 enfants (collégiens, lycéens et primaires) d'écrire un récit comme s'ils vivaient en 14-18. Une remise des prix a eu lieu à l'issue du concours.

La médiathèque a également organisé en 2010 un atelier de slam avec l'association rémoise Slam Tribu.



Secteur jeunesse de la médiathèque

La responsable constate que la mise en place des animations prend beaucoup de temps. Deux animations récurrentes sont proposées à la médiathèque : l'Heure du conte et les bébés lecteurs.

La journée du livre

Une « journée du livre » est aussi organisée tous les deux ans. La prochaine aura lieu en 2012 en partenariat avec le Centre d'interprétation Marne 14-18. Musée placé sur l'ancien Front de Champagne, ce centre d'interprétation consacré à la Grande Guerre est au carrefour des sites de Verdun et du Chemin des Dames. Il offre une présentation vivante, moderne et humaniste de la Première Guerre mondiale. Une riche collection iconographique et de nombreux témoignages laissés par les soldats et les civils montrent notamment toute l'intensité et l'horreur du conflit.



Secteur adultes de la médiathèque

La Bibliothèque municipale de Pargny-sur-Saulx

La particularité de la Bibliothèque municipale de Pargny-sur-Saulx est d'être située dans une zone d'éducation prioritaire (ZEP). De ce fait, elle a développé une politique d'animation dynamique, notamment dans l'accueil des scolaires.

Responsable : Maryline Vincenot
Surface de la bibliothèque : 340 m²
Nombre d'heures d'ouverture par semaine : 20 h (tous publics) + 9 h (scolaires)
Tarifs des inscriptions : gratuité pour les moins de 18 ans, 6,40 € pour les habitants de la commune et 9,35 € pour les adhérents de l'extérieur
Nombre de postes en accès public connectés à Internet : 4
Nombre de documents disponibles : 15000 documents (livres, magazines, CD et DVD dont 4 000 prêtés par la BDP)
Nombre d'inscrits : environ 400
Nombre de salariés : 3 à temps partiel

La bibliothèque de Pargny-sur-Saulx a ouvert ses portes en 1992, puis a été agrandie et informatisée en 1999. Elle propose aujourd'hui à ses usagers des documents (livres, BD, magazines, CD, DVD...) et des postes informatique reliés à internet avec connexion wifi. C'est une bibliothèque agréable, offrant de beaux espaces ouverts qui s'articulent autour d'un petit patio. Sa responsable regrette seulement son manque de visibilité depuis la route.



Espace jeunesse

Une bibliothèque en ZEP

Pargny-sur-Saulx est une commune de 2 000 habitants. Située dans le triangle Vitry-le-François / Saint-Dizier / Bar-le-Duc, elle est connue pour ses tuileries. Confronté à des problèmes économiques et sociaux, le secteur de Pargny-sur-Saulx connaît hélas un taux de chômage élevé. Les élèves des écoles et du collège situé dans la commune voisine (classé Zone d'Education Prioritaire) bénéficient de moyens supplémentaires. C'est pourquoi la bibliothèque s'est beaucoup investie, depuis de nombreuses années,

dans l'accueil des scolaires et accueille très régulièrement une vingtaine de classes (maternelles et primaires) venues des écoles de Pargny-sur-Saulx et des communes avoisinantes.

En début d'année, la bibliothécaire établit un programme d'animations avec les enseignants en fonction de leurs demandes et de leurs projets (le roman policier, la mythologie, l'Europe...). Cela permet d'aborder les thèmes de manière ludique tout en exploitant les ressources de la bibliothèque. Les enfants viennent pour des séances de 2h, deux à cinq fois dans l'année. Ils en profitent aussi pour emprunter des documents.



Espace bébés lecteurs

Un public jeune et familial

La bibliothèque a un public plutôt jeune, des familles, des actifs et relativement peu de personnes âgées. C'est un public qui se renouvelle sans cesse. La bibliothèque est un lieu de rencontre pour les adolescents, attirés par le multimédia. C'est aussi un lieu de ressources utilisé ponctuellement par des usagers qui ne sont pas inscrits.



Espace Adultes

La bibliothèque propose aux enfants et aux adolescents des animations régulières (heure du conte, atelier-lecture, bébés lecteurs ...). Dans la commune, il est à noter que les enfants bénéficient aussi d'un centre culturel très actif et des activités de nombreuses associations.

La bibliothèque a fait un gros désherbage durant l'été 2010 et pour la première fois s'est associée au marché de Noël organisé par le centre culturel pour vendre à des prix dérisoires ces livres à la population, tout en installant un espace de lecture sur le stand. Cette journée a bien fonctionné et a permis à la

bibliothèque de se faire mieux connaître, tout en montrant la diversité de ses collections.

La responsable souhaite aujourd'hui favoriser l'accueil des familles dans la bibliothèque et impliquer davantage les parents dans l'usage que leurs enfants font de ce lieu. L'équipe se mobilise pour que la bibliothèque réponde aux attentes d'un public diversifié afin qu'elle reste un lieu de vie et d'échanges.



Espace de travail

La Bibliothèque municipale de Sézanne

La commune de Sézanne souhaite réhabiliter un lieu chargé d'histoire, l'ancien collège, afin d'y accueillir une médiathèque « tête de réseau » d'une superficie de 1 400 m², ainsi que l'Ecole de musique et le CIAS. Ce projet ambitieux devrait voir le jour en 2012.

Nom du responsable : Jorge Galaz
Nombre d'heures d'ouverture par semaine : 9h en principe, mais plus en réalité car le responsable garde la bibliothèque ouverte toute la journée.
Nombre de documents disponibles : 21 531 livres et 109 cédéroms
Nombre de postes en accès public connectés à Internet : aucun (par manque de place)
Nombre d'inscrits : 482 adultes et 1 660 jeunes de moins de 18 ans
Nombre de salariés : 2

Un projet de médiathèque intercommunale

Le coût total du projet s'élève à 4 600 000 € HT, dont 2 400 000 € HT pour la seule médiathèque, financée à hauteur de 1 100 000 € par l'Etat et à hauteur de 850 000 € par le Conseil général de la Marne. La ville espère, par ailleurs, une subvention de la Région pour les travaux relatifs au reste de l'équipement.

Répartie sur trois niveaux, la médiathèque offrira un grand espace avec une section jeunesse et un secteur adultes, un auditorium, un espace pour les périodiques, une salle d'animation et une salle multimédia. Un jardin fleuri et odorant répondant aux normes handicap, sera également réalisé par un architecte-urbaniste paysagiste à l'emplacement de la cour de l'ancien collège. Les matériaux utilisés pour l'aménagement du jardin s'inscrivent dans la politique de développement durable.



Vue de la future médiathèque

La médiathèque proposera des CD et des DVD à ses usagers et un accès public à Internet. On pourra également y consulter les ouvrages des fonds ancien et contemporain.

L'architecte a tout prévu afin que la médiathèque s'adapte aux nouvelles technologies à venir. Le principe de la wifi sera offert aux usagers qui souhaitent venir avec leur propre ordinateur et accéder à Internet. Un groupe de travail TIC devrait être constitué au printemps 2011 afin de penser à toutes les



Vue du bâtiment qui sera réhabilité pour la future médiathèque avec jardin

technologies à intégrer (livres numériques, wifi, etc.). La commune de Sézanne va également se doter d'un site Internet et un espace devrait y être réservé pour la médiathèque. Ainsi, les usagers pourront consulter le catalogue en ligne et réserver depuis leur domicile.

Histoire de la bibliothèque municipale

Auparavant, la Bibliothèque municipale de Sézanne se trouvait dans l'aile arrière de l'ancien collège et n'occupait que 100 m², répartis sur deux étages.

La salle du bas était destinée à recevoir les lecteurs dans une atmosphère calme et plaisante. Tandis que l'aménagement d'une mezzanine avec un escalier en colimaçon permettait de présenter des livres spécialisés dans certains domaines, en donnant au lieu un cachet tout particulier.

Le deuxième étage abritait le fonds ancien de la bibliothèque avec des livres imprimés du début du XVI^e siècle jusqu'au XX^e siècle.



Vue intérieure de la bibliothèque

Fin 2010 la bibliothèque a dû déménager pour permettre les travaux de la future médiathèque, et s'est installée provisoirement dans d'autres locaux en attendant l'ouverture de la nouvelle médiathèque. Le fonds actuel de la bibliothèque est riche de 7 306 livres (jeunesse et adultes) et de 109 cédéroms. Le nombre de prêts en 2009 était de 58 650 livres. La bibliothèque reçoit 10 classes de primaire et 2 classes de collège. Le budget annuel d'acquisition alloué par la commune pour l'acquisition d'ouvrages est de 16 000 €.

Des animations culturelles pour la commune

Le responsable de la bibliothèque s'occupe également des animations culturelles de la commune. Elles sont très variées :

- Expositions de sculptures, peintures et photographies, conférences et concerts tout l'été à partir du 21 juin.
- Festival de Jazz co-organisé avec la ville d'Esternay à la mi-octobre.
- Concerts de musique classique, choral, spectacles de marionnettes, de contes, etc..., durant les festivités de fin d'année.

Des partenaires potentiels

La communauté de communes des Coteaux Sézannais regroupe 20 communes et compte 9 500 habitants dont 5 500 à Sézanne. Il est aussi à noter qu'il existe à Sézanne deux maisons de retraite, un « Espace Jeunes », une crèche, un Centre Intercommunal d'Action Sociale (CIAS - qui mène notamment des actions en direction des personnes en difficulté), ainsi qu'un cinéma et une Cité scolaire (collège, lycée et lycée professionnel), qui constituent un public et des partenaires potentiels pour la future médiathèque.



Vue extérieure de la bibliothèque

La Bibliothèque municipale « La Gare » d'Esternay

La bibliothèque municipale d'Esternay est un autre exemple de bibliothèque tête de réseau dans la Marne, qui fonctionne et qui a le projet de mettre en réseau ses dépôts.

Nom du responsable : Nadine Babillon
Surface de la bibliothèque : 127 m²
Nombre d'heures d'ouverture par semaine : 12h30 (public + scolaires)
Tarif des inscriptions : gratuit pour tous
Nombres de documents disponibles : 10 700 documents sont disponibles (livres, CD et périodiques) dans le réseau (Esternay/Essarts-le-Vicomte/Bethon/Montgenost), dont 8 350 sur le site d'Esternay
Nombre de postes en accès public connectés à internet : 1
Nombre d'inscrits : 700
Nombre de salariés : 2

Les origines de la bibliothèque

Il y a plus de 50 ans, la « bibliothèque » occupait un local à la mairie d'Esternay. Elle offrait quelques documents en prêt et une desserte du bibliobus venait compléter cette petite collection.

Après plusieurs déménagements liés à l'enrichissement des collections et à une fréquentation plus importante, elle s'installa en 1993 dans l'ancienne gare d'Esternay, rénovée et reconvertie en « espace culturel » (bibliothèque, salles d'exposition et d'accueil pour les activités associatives). Devenue bibliothèque « relais » en 1999 (associée à 3 dépôts scolaires et 1 dépôt public actifs), elle évolua en bibliothèque « tête de réseau » en juin 2010 (associée à 3 dépôts actifs), dans le cadre de la convention liée au plan de développement de la lecture publique initié par la Bibliothèque départementale de prêt et soutenu par le Conseil général de la Marne.



Vue extérieure de la bibliothèque « La Gare » d'Esternay

Le réseau actuel

Le canton d'Esternay (21 communes) offre donc, aujourd'hui, 4 points d'accès :

- « La Gare », à Esternay, est accessible gratuitement à l'ensemble des habitants du canton et accueille régulièrement les classes du groupe scolaire intercommunal Arthur Rimbaud, les associations et centres de loisirs locaux. Elle étudie un projet de portage à domicile avec l'ADMR (Aide à Domicile en Milieu Rural).

- « Le Cèdre » aux Essarts-le-Vicomte, intégré au groupe scolaire intercommunal (construit en 2009 après la fermeture de petites écoles communales dont certaines comptaient un dépôt actif associé à Esternay), est principalement utilisé par les enseignants et leurs élèves mais il accueille également du public dans des plages horaires spécifiques.

- Les points-lecture en mairie de Montgenost (dépôt associé à Esternay depuis 1999) et mairie de Bethon (à l'origine dépôt desservi par un prêt direct de la Bibliothèque départementale de prêt et associé à Esternay depuis 2010) offrent, en plus de l'accueil du public, un service de portage à domicile à la demande.

Les 3 sites associés des Essarts-le-Vicomte, de Bethon et de Montgenost ont accès aux collections (fonds propre et fonds de la BDP) localisées à Esternay.



Vue extérieure de la bibliothèque « Le Cèdre » aux Essarts-le-Vicomte



Vue intérieure de la bibliothèque « Le Cèdre »

Des moyens en synergie

« La Gare » à Esternay est informatisée depuis 2001. Lors de la création du dépôt associé « Le Cèdre », la Bibliothèque départementale de prêt et la municipalité ont fait le choix d'une informatisation innovante pour la constitution d'un réseau : le site « La Gare » fonctionne sur une base multi-sites dont profite également « Le Cèdre ». C'est la première réalisation de ce type en milieu rural dans la Marne. Un projet permettant l'élargissement de ce réseau informatique aux deux points-lecture de Bethon et Montgenost est en réflexion avancée.

La bibliothèque souhaite offrir à ses usagers, d'ici fin 2011, un catalogue intersites accessible via Internet et élargir l'offre de prêt au support DVD. Elle doit s'adapter aux caractéristiques d'une population dont les usages, les attentes (collections, services) évoluent, sur un territoire qui gagne régulièrement de nouveaux habitants (le canton comptait 4737 habitants en 1999, 5261 au 1^{er} janvier 2011, ce qui a amené à récherchir à un 3^{ème} groupe scolaire et à l'agrandissement du collège).

La responsable (salariée depuis 1986, promue cadre B en 2010), une agent (temps partiel depuis septembre 2010), assistées par une élue maire-adjointe et une équipe de 12 bénévoles très disponibles et motivés, sont chargées de faire fonctionner la bibliothèque. Leurs activités s'étendent désormais au site du « Cèdre » (permanences, acquisitions concertées...). Un poste (temps partiel) créé sur le site « Le Cèdre » pour l'accueil du public et un bénévolat actif sur les sites de Montgenost et de Bethon viennent compléter l'organisation du réseau.



Vue extérieure de la bibliothèque « La Gare » d'Esternay

Des actions culturelles

Des actions culturelles sont menées en réseau. La programmation 2011, conçue en partenariat avec la Bibliothèque départementale de prêt, une association locale, les groupes scolaires du canton et des alentours (primaires, collèges, lycées) prévoit : à Esternay, une lecture théâtralisée (« Ecrivains voyageurs » dans le cadre de la tournée BDP) et un salon du livre + conférence + concours de nouvelles sur le thème du voyage, à l'initiative d'un écrivain local et, aux Essarts-le Vicomte, une exposition issue du catalogue de la Bibliothèque départementale de prêt.



Mairie de Bethon, dépôt



Mairie de Montgenost, dépôt

La Médiathèque Daniel-Rondeau à Épernay

La toute nouvelle médiathèque du quartier Bernon à Épernay a ouvert ses portes le 19 octobre 2010 ; Interbibly a voulu vous faire découvrir ce nouvel équipement culturel de proximité, qui fait chaque jour de nouveaux adeptes, cinq mois seulement après son ouverture.

Nom du responsable : Marie-Cécile Bailloud
Surface de la bibliothèque : 634 m²
Nombre d'heures d'ouverture par semaine : 23h30
Tarifs des inscriptions : gratuité jusqu'à 18 ans, ainsi que pour les personnes au chômage ou bénéficiaires du RSA. 21,10 € pour les sparnaciens et 24,10 € pour les extérieurs. ½ tarif pour les scolaires et étudiants de + de 18ans, pour les + de 60 ans ainsi que pour les détenteurs d'une carte d'invalidité.
Nombre de documents disponibles : 15 000 documents (DVD et livres) et 40 abonnements.
Les usagers peuvent emprunter jusqu'à 15 documents par carte.
Nombre de postes en accès public connectés à Internet : 8
Nombre de salariés : 6 et 2 CDD

Daniel Rondeau, auteur et Champenois

Le 13 octobre dernier, Eléonore Debar et toute l'équipe de la bibliothèque d'Épernay ont inauguré une nouvelle médiathèque située dans le quartier de Bernon, qui a été baptisée du nom prestigieux de Daniel Rondeau, écrivain champenois de renom. Né en 1948 au Mesnil-sur-Oger près d'Épernay, Daniel Rondeau est l'auteur de plus d'une vingtaine d'ouvrages. Il a aussi été journaliste, rédacteur en chef, éditeur, directeur de collection, animateur d'émissions télévisées culturelles et biographe avant de prendre les fonctions d'ambassadeur de France à Malte depuis 2008. Il a reçu le Prix Paul-Morand de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre. Il est également officier des Arts et lettres et chevalier de la Légion d'honneur. Ce parcours très riche et international ne l'a pas empêché de rester attaché à sa région natale. Dans *Les Vignes de Berlin*, un ouvrage autobiographique, il met à l'honneur la terre champenoise avec une mise en scène de sa propre vie et celle de ses proches.



Daniel Rondeau lors de l'inauguration

Une médiathèque HQE

Dans le cadre de l'Opération de Renouvellement Urbain (ORU) de Bernon, la Ville d'Épernay a lancé un concours d'architecte en 2007 pour transformer en médiathèque de proximité une bibliothèque pour



L'équipe de la médiathèque



Vue extérieure de la médiathèque lors de l'inauguration

enfants située dans une ancienne école maternelle. L'architecte Frédéric Coqueret du cabinet rémois BLP a su tirer parti du bâtiment en créant une nouvelle entrée plus repérable et accessible aux piétons et aux automobilistes grâce à un cheminement central et un parvis, en supprimant à l'intérieur de nombreuses cloisons et transformant l'ancien patio en véritable hall d'accueil central.

Un apport de 800 m² de verdure aux abords immédiats, une toiture végétalisée, un parking en ever-green, une isolation en chanvre, une ventilation double-flux et des matériaux labellisés ont permis au bâtiment d'obtenir le label HQE (Haute Qualité Environnementale).

L'accessibilité du bâtiment a été une priorité : rampes d'accès pour les personnes à mobilité réduite depuis les deux accès extérieurs, bandes guides podotactiles installées à l'extérieur et à l'intérieur du bâtiment, couleurs contrastées pour identifier les espaces. Démarrés en juin 2009, les travaux ont coûté 530 630 € à la ville d'Épernay soit 39,73 % du coût) sur un montant total qui s'élève à 1 597 551 €. Les autres financeurs furent l'État (DRAC) à hauteur de 433 456 €, la Région Champagne-Ardenne (227 614 €), l'Anru (74 045 €) et le Conseil général de la Marne (70 000 €).

Une médiathèque de quartier

Située au croisement de plusieurs quartiers (Bernon, Bernon-Village et Belle-Noue, regroupant une population de 5000 habitants) et à proximité de la sortie Sud de la ville, cette médiathèque de quartier répond à des missions larges. Elle veut être à la fois un lieu convivial, d'apprentissage tout au long de la vie, un lieu de sociabilité et un lieu de création, d'échange intellectuel et artistique par le biais de sa programmation culturelle.

Les collections de la future médiathèque ont été développées selon deux axes principaux :

- **des collections accessibles** répondant aux besoins des publics potentiels des quartiers environnants afin de favoriser la lecture et l'accès à l'information et à la culture en général (livres pour enfants, adolescents et adultes, revues)

- **des collections complémentaires** de celles développées à la médiathèque du centre-ville afin de concrétiser un véritable réseau. Les nouvelles technologies et les DVD sont un atout pour cet équipement. La collection de 1700 DVD, fictions et documentaires, permet de combler le grand public comme les cinéphiles.

La médiathèque compte 2 postes de consultation sur place, très utilisés par les enfants (en tête du classement des films visionnés : *Kirikou*).



La collection de DVD

La borne CristalZik, une première en Champagne-Ardenne

La musique est très présente dans le réseau sparnacien grâce au fonds de 20 000 CD proposé à la Médiathèque centre-ville. La Médiathèque Daniel-Rondeau propose un accès à ce fonds sous forme

numérique grâce à une borne tactile CristalZik. Déjà plus de mille albums ont été numérisés par l'équipe du secteur musique et sont donc disponibles à l'écoute sur cette borne dans les deux médiathèques. Notons que dix bibliothèques seulement sont ainsi équipées en France, et qu'Épernay est la première en Champagne-Ardenne.



La borne tactile CristalZik

La médiathèque D. Rondeau comprend également un espace multimédia équipé de 8 postes informatiques. Un animateur multimédia y propose des ateliers collectifs :

- thématiques : répartis tout au long de l'année, ces ateliers peuvent être suivis indépendamment les uns des autres, en fonction de l'expérience ou des objectifs de chacun.

- d'initiation collective : du démarrage d'un ordinateur à la création d'un site internet, ce cycle de 10 séances permet aux usagers de découvrir les bases de l'utilisation de l'outil informatique.

Notons que 72% des personnes fréquentant l'espace multimédia sont des enfants de moins de 12 ans.

La médiathèque met à disposition de ses usagers un espace presse d'une quarantaine de revues, un pôle ados et adultes de 6 000 ouvrages neufs, beaucoup de bandes dessinées et de mangas également. Par ailleurs, la médiathèque est équipée d'un forum de 30 places, d'une salle de travail et d'une salle d'exposition.

Les locaux de la médiathèque Daniel-Rondeau sont agréables, colorés et modernes ; ils invitent petits et grands à la découverte.



Secteur jeunesse de la médiathèque

Toujours plus d'inscrits

Chaque semaine, on y enregistre plus de 1 000 entrées, avec beaucoup d'enfants qui avaient déjà l'habitude de fréquenter la Bibliothèque des jeunes de Bernon ouverte en 1974. Si les enfants se sont déjà approprié le lieu et les collections, ce n'est pas encore tout à fait le cas pour les adultes, à qui il faudra un peu plus de temps. Toutefois les familles aussi ont répondu présent et les nouvelles inscriptions sont nombreuses.



Secteur adultes et ados de la médiathèque

La médiathèque Daniel-Rondeau accueille régulièrement 21 classes, une crèche, une halte-garderie, une crèche familiale et des assistantes maternelles. Ces dernières ont d'ailleurs un statut particulier, puisqu'il leur est permis d'emprunter des documents gratuitement et pour tous les enfants dont elles ont la garde, sur le modèle des collectivités. L'accueil des groupes se tient le mardi en matinée et le jeudi toute la journée, la médiathèque ouvrant ce jour-là au public de 16h à 19h.

L'animation tient également une large place à la médiathèque : le mercredi après-midi, « Contes et ritournelles » est l'occasion de lire des histoires. Un atelier d'initiation à la gravure pour adultes en ce début d'année, un atelier d'écriture autour des 10 mots de la langue française fin février, des conteurs, des séances de projections pour les enfants pendant les vacances, une exposition sur Wolf Erlbruch en octobre viennent compléter un agenda très riche.

L'activité de la médiathèque ne saurait se passer des partenariats en place depuis longtemps dans le quartier (Maison pour Tous, centre social et culturel du quartier, Maison de l'enfant) ainsi que des nouveaux partenaires comme le Club de prévention, ou la Ferme de l'hôpital, centre social et culturel de la ville, situé dans un quartier proche. Tous ces liens, ainsi que le recrutement d'un médiateur, ont permis à la médiathèque Daniel-Rondeau de trouver naturellement sa place dans le quartier. Mieux toucher le public adulte, renforcer l'action auprès des familles, et rayonner sur l'ensemble de la ville, tels sont les objectifs pour l'année à venir.



Puits de lumière



Banque de prêt



Espace multimédia



Espace de visionnage

Le Centre national des arts du cirque

Parce que l'association interprofessionnelle Interbibly se veut aussi tournée vers les centres de documentation de la région, nous avons profité de ce numéro consacré aux établissements marnais pour visiter le centre de documentation du Cnac, situé à Châlons en Champagne. Cet établissement participe notamment aux plans de conservation partagée des périodiques et des livres jeunesse en région.

Responsable : Jeanne Vasseur

Surface : 200 m²

Nombre d'heures d'ouverture par semaine : 50 heures (horaires 2010)

Tarif des inscriptions : gratuité

Nombre et type de documents disponibles : 5000 ouvrages sur les arts du cirque ainsi que sur les «arts frères», 500 vidéos de compagnies de cirque, 700 vidéos de spectacles et travaux d'école du CNAC

Nombre de postes en accès public connectés à Internet : 4

Nombre d'inscrits : 120 personnes environ (public interne au Cnac)

Nombre de salariés : 5

Le Centre national des arts du cirque (Cnac) est un établissement de formation supérieure et de recherche. Il fut créé en 1985 par le ministère de la Culture et de la Communication.

Le Cnac

Le Cnac, c'est :

- l'école nationale supérieure des arts du cirque, une formation unique en Europe qui prépare aux réalités du monde du cirque : production de spectacles, apprentissage de la vie nomade, montage de chapiteaux, maîtrise technique...
- un établissement de formation continue pour les artistes de la scène, de formation de formateurs et de préparation au diplôme d'Etat de professeur de cirque,
- un lieu de recherche sur la création artistique, la pédagogie, la sécurité, l'effort physique, le mouvement,
- un centre de ressources documentaires ouvert au public. Notons que ce centre de ressources ouvert au public va réintégrer en 2011 ses locaux, rénovés et agrandis, au sein du cirque stable de Châlons en Champagne.



© Jean-Claude Stamm pour le CNAC

Vue aérienne du Cnac

Le centre de ressources du Cnac

Le Centre de ressources mène trois missions principales à travers sa médiathèque, son service d'information et d'orientation juridique et son unité de production audiovisuelle :

- Une médiathèque spécialisée : le centre de ressources procure l'information et la documentation nécessaires aux enseignants, étudiants, stagiaires

du Cnac et professionnels du cirque. Il les conseille dans leurs recherches pédagogiques et artistiques en puisant aussi bien dans la mémoire du passé qu'en exerçant une veille documentaire sur les évolutions les plus récentes. Le Centre de ressources permet la consultation de quelque 6000 ouvrages et vidéos sur le cirque et les « arts frères » (voir l'encart), mais on y trouve également 1500 affiches de cirque contemporaines, des revues, des mémoires, des archives de l'historien du cirque Tristan Rémy et plusieurs milliers d'images sur le Cnac.

Le Centre de ressources possède des ouvrages rares, mais aussi des fonds spécifiques : notamment un fonds d'ouvrages de référence sur la magie, un fonds important de littérature pour la jeunesse et fait partie du plan de conservation partagée des livres pour la jeunesse d'Interbibly.

Le catalogue en ligne accessible sur www.cnac.fr à partir de la page « ressources » permet de rechercher par thème, artiste ou discipline de cirque.

- Un service d'information et d'orientation juridique : ce service répond également aux besoins des professionnels des arts du cirque, principalement sur le droit d'auteur et les droits individuels de l'artiste.



© Raoul Beder pour le CNAC

Centre de ressources du Cnac



© Raoul Beder pour le CNAC

Vue extérieure du Cnac

- Une unité de production audiovisuelle : cette unité garde trace de toutes les présentations artistiques des étudiants et assure les captations des spectacles de compagnies et écoles de cirque volontaires programmés à Auch dans le cadre du festival CIRCA, un des principaux rendez-vous du cirque contemporain en Europe.

Pôle associé de la Bnf

Le centre de ressources est pôle associé de la Bibliothèque nationale de France pour les arts du cirque depuis 2006, cette coopération concernant notamment la conservation et la valorisation des arts du cirque. Dans ce cadre, le fonds patrimonial des vidéos a été numérisé. Un projet d'anthologie disciplinaire sous forme d'un site multimédia, en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, permettra de mieux connaître les problématiques et la diversité des disciplines du cirque.

Les montages courts des spectacles de sortie sont consultables sur le site du Cnac et bientôt visibles sur le portail *ruetcirque* mis en place par *Horslesmurs*.

Enfin, les documents iconographiques nourrissent éditions et manifestations, comme l'exposition sur les 25 ans du Cnac accompagnée d'un catalogue, présentée à l'Espace chapiteaux de la Villette en février et à Châlons en Champagne en avril-mai 2011.

Les archives départementales de la Marne

Interbibly est une association professionnelle également tournée vers le monde des archives. C'est pourquoi il était important de rendre compte du projet des Archives départementales de la Marne de reconstruire le centre d'archives de Reims.

Des AD sur deux sites

Les collections et les activités des Archives départementales de la Marne sont actuellement réparties entre deux sites : le centre principal à Châlons en Champagne et l'annexe à Reims. Les deux centres assurent, à des échelles différentes, toutes les missions d'un service d'archives : collecte et conservation avec 20 km linéaires d'archives à Châlons et 7 à Reims, accueil du public avec 35 places dans la salle de lecture de Châlons et 16 à Reims, valorisation et activités pédagogiques.

Actuellement, le centre de Reims conserve les archives des institutions laïques et religieuses de Reims intra-muros sous l'Ancien Régime, quelques séries modernes (1800-1940), en particulier les affaires militaires (registres matricules et dommages de guerre en série R), les cultes (V), les hypothèques de Reims et d'Épernay (4 Q), les prisons (Y) et la sous-préfecture de Reims (3 Z), les archives contemporaines d'administrations, essentiellement régionales, ayant leur siège à Reims – rectorat, université de Reims Champagne-Ardenne, Renseignements généraux par exemple -, ainsi que les archives privées d'érudits rémois, une partie des archives du diocèse de Reims (7 J) et, surtout, d'entreprises marnaises.

Un projet architectural séduisant

Au fil des études, le projet s'est orienté vers une reconstruction complète sur un nouveau site à proximité de l'emplacement actuel, sur le campus de la faculté des sciences de l'Université de Reims Champagne-Ardenne.

Fin 2008, le cabinet d'architectes parisiens Hamonic et Masson a été choisi. Il a réalisé le bâtiment dit « Transitoire » au Centre des Archives contemporaines de Fontainebleau. Il est associé pour la maîtrise d'œuvre au bureau d'études tous corps d'état SIBAT et à l'acousticien Jean-Paul Lamoureux. Les travaux devraient débuter en 2011, pour une durée de 18 mois et une ouverture au public prévue en 2013.

Pour répondre aux fonctions duales d'un bâtiment d'archives, l'information et la diffusion appelant des lieux ouverts et flexibles d'une part, la conservation et le stockage exigeant des espaces clos et au climat contrôlé d'autre part, les architectes ont conçu un bâtiment s'étirant en longueur autour d'un patio qui aboutit à une tour de conservation. Pour l'intégrer dans le paysage environnant, la tour sera habillée d'un bardage de tôles métalliques travaillées de façon à présenter des reflets différents selon le cheminement sur le site.



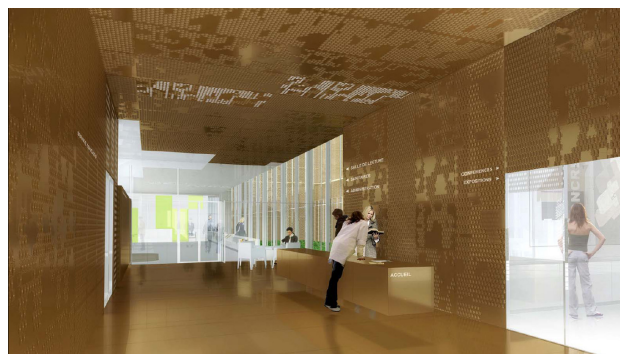
Vue extérieure du projet

Le bâtiment de Châlons, construit en 1866 et agrandi en 1930 puis dans les années 1988-1990, a été entièrement réaménagé en 1995-1997, mais les magasins de conservation sont presque saturés. Celui de Reims, construit en 1967, est également saturé et ne répond plus aux normes de conservation et d'accueil du public. Le Conseil général de la Marne a donc décidé en 2001 d'en entreprendre la rénovation et l'agrandissement.

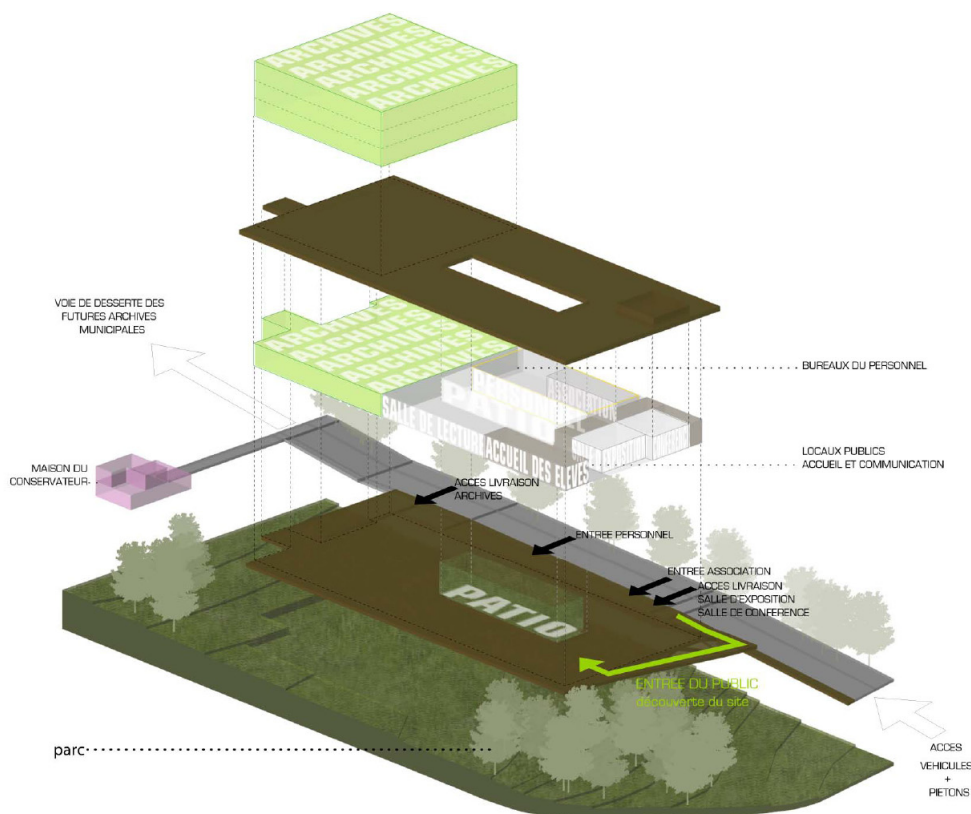


Vue intérieure des futures archives

Ce nouveau centre de Reims des Archives départementales proposera aux lecteurs une vaste salle de consultation de 30 places pour les documents originaux, mais aussi un accès aux ressources numérisées, à de nombreux instruments de recherches et à des ouvrages sur l'histoire de Reims et de sa région. Une salle d'exposition et une salle de conférences de 70 places permettront de proposer des actions de valorisation, expositions et conférences essentiellement, mais aussi peut-être des activités moins classiques. C'est aussi l'occasion de penser à une nouvelle organisation des deux centres pour développer la cohérence de l'offre au public. Chacun des centres sera donc doté d'un programme scientifique propre, qui est en cours d'élaboration.



Vue de l'accueil



Vue éclatée des futures archives

Crédits photographiques

© Architectes Hamonic et Masson, Paris

BET : Sibat

Acousticien : Jean-Paul Lamoureux

Directrice de la publication : Delphine Quéreux-Sbaï - Conception et réalisation : Virginie Leducq

Rédaction : Virginie Leducq - Relecture : Delphine Quéreux-Sbaï.

Dépôt légal : mars 2011 - ISSN 0768-5742